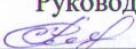

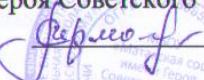


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Соответствует ФГОС ООО	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО  Халилова С. А. Протокол № <u>1</u> от « <u>19</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Казакова С. Г. « <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Ермолаева М.И. Приказ № <u>318</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «Родная (татарская) литература»
в 8 классе (базовый уровень)**

Составила учитель родного языка
Халилова Сирина Айниятулловна,
I квалификационная категория,

15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании педсовета

протокол № 2 от 27 08 2022 г.

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты

Личностные

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Коммуникативные

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

Содержание

Литература как вид искусства-1 ч.

Литература как вид искусства

Литература средних веков. Период казанского ханства-2 ч.

Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Биография Мухаммедьяра.

Стихотворение Мухаммедьяра “Нэсыйхэт”.

Литература XIX века. Просветительская литература -2 ч

Знакомство с историческим периодом. Просветительская литература у татар.

Повесть Мусы Акъегетзады «Хисаметдин менла» . Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа

Литература начала XX -6 ч.

Особенности литературы начала XX века Жизнь и творчество М.Гафури. Добро и зло в стихотворении«Нэсыйхэт»

Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворения «Дустларга бер сүз», «Мэхэббэт», «Бер татар шагыйренең сүзләре» и другие. Религиозная философия в творчестве Г.Тукая

Через душевные страдания к духовному развитию. Творчество Ш.Камала Рассказ «Буранда». Ошибки навлекают гнев на всю жизнь. Красота, счастье, любовь, молодость - все временно.

Жизнь и творчество Фатиха Амирхана Художественное осмысление рассказа “Бер хэрабэдә...”

Жизнь и творчество К.Тинчурина. Рассказы “Искэндәр”, “Хәкимжан агай”.

Жизнь и творчество Фатхи Бурнаша. Трагедия «Таһир-Зөһрә» Основные события в трагедии. Проблемы любви и коварства, борьбы справедливости и зла в трагедии

Литература 20-30 годов-5 ч.

К.Тинчурин – драматург. Внутренние и внешние конфликты в произведении К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”. Тема счастья. Художественное оформление

Жизнь и творчество И.Такташа. Поэма “Алсу”. Создание новой жизни романтика в поэме И.Такташа “Алсу” .

Жизнь и творчество Г.Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар». Конфликт в повести

Особенности сюжета и композиции в повести Гаделя Кутуя «Тапшырылмаган хатлар». Особенности стиля в повести

Внеклассное чтение. Молодежное творчество в современной татарской литературе.

Литература периода Великой Отечественной войны -2 ч.

Литература периода Великой Отечественной войны Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворения «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Ант», «Ватаным өчен» .

Стихотворения Ф.Карима «Сибәли дә сибәли», «Теләк», «Бездә яздыр». «Гәзиз әнкәй», поэма «Кыңгыраулы яшел гармун»

Литература 60-80-х годов- 17 ч.

Жизнь и творчество Г.Баширова. Г. Баширов - мастер портрета, пейзажа природы, характера. Автобиографическая повесть «Туган ягым – яшел бишек» Изображение жизни народа в повести

Творчество Г. Баширова и содержание повести» Туган ягым – яшел бишек " в татарской литературе

Сочинение на тему “Татар әдәбиятында туган як темасы” .

Внеклассное чтение. Фаузия Байрамова “Кыңгырау”

Жизнь и творчество Аяза Гилязова. В произведении Аяза Гилязова “Язгы кәрваннар” слои повествования, описания, оценки.

Главные образы в произведении Аяза Гилязова “Язгы кәрваннар”. Языко-стилистические средства.

Жизнь и творчество М.Юныса. Повесть “Биектә калу” (“Шәмдәлләрдә генә утлар яна”) . Повествование, описание, оценка слоев. Содержание и форма, художественные приемы

Внеклассное чтение. Мадина Маликова “Чәчкә балы”

Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Стихотворения «Җаныңның ваклыгын сылтама заманга...», “Вакыт” «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...» “Якты моң” .

Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Печальная комедия «Әлдермештән Әлмәндәр» . Внутренние и внешние конфликты в комедии
Главные образы

Символы и условность в комедии Туфана Миннуллина «Әлдермештән Әлмәндәр»

Сочинение по творчеству Туфана Миннуллина.

Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Повесть «Җилкәннәр җилдә сынала» Прославление и чествование человека в повести Фаниса Яруллина «Җилкәннәр җилдә сынала». Тема, проблема, идея, пафос.

Жизнь и творчество М.Аглямова. Стихотворения «Каеннар булсаң иде», «Учак у

рыннары». “Җил дә җил”, “Без”, “Сабантуй”

Календарно-тематическое планирование

Количество часов: всего— 35 ч., в неделю - 1 ч.

№ п/п	Тема	Кол.час.	Осн.напр. прогр.восп.	Дата	
				План	Факт
Литература как вид искусства-1 ч.			№1,2,3,4		
1	Литература как вид искусства	1		05.09	
Литература средних веков. Период казанского ханства-2 ч.			№3,4		
2	Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства. Биография Мухаммедьяра.	1		12.09	
3	Стихотворение Мухаммедьяра “Нэсыйхэт”.	1		19.09	
Литература XIX века. Просветительская литература -2 ч			№1,4,5		
4	Знакомство с историческим периодом. Просветительская литература у татар.	1		26.09	
5	Повесть Мусы Акъегетзады «Хисаметдин менла» . Воплощение в образе Хисаметдина идеальных качеств народа.	1		03.10	
Литература начала XX -6 ч.			№1,2,4		
6	Особенности литературы начала XX века Жизнь и творчество М.Гафури. Добро и зло в стихотворении«Нэсыйхэт»	1		10.10	
7	Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворения «Дустларга бер сүз», «Мэхэббэт», «Бер татар шагыйренең сүзләре» и другие. Религиозная философия в творчестве Г.Тукая	1		17.10	
8	Через душевные страдания к духовному развитию.Творчество Ш.Камала Рассказ	1		24.10	

	«Буранда». Ошибки навлекают гнев на всю жизнь. Красота, счастье, любовь, молодость - все временно.				
9	Жизнь и творчество Фатиха Амирхана Художественное осмысление рассказа “Бер хәрабәдә...”	1		07.11	
10	Жизнь и творчество К.Тинчурина. Рассказы“Искәндәр”, “Хәкимжан агай”.	1		14.11	
11	Жизнь и творчество Фатхи Бурнаша. Трагедия «Тәһир-Зөһрә” Основные события в трагедии. Проблемы любви и коварства, борьбы справедливости и зла в трагедии	1		21.11	
Литература 20-30 годов-5 ч.			№1,2,3		
12	К.Тинчурин – драматург. Внутренние и внешние конфликты в произведении К.Тинчурина “Сүнгән йолдызлар”. Тема счастья. Художественное оформление	1		28.11	
13	Жизнь и творчество И.Такташа.Поэма “Алсу”. Создание новой жизни романтика в поэме И.Такташа “Алсу” .	1		5.12	
14	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Повесть «Тапшырылмаган хатлар». Конфликт в повести	1		12.12	
15	Особенности сюжета и композиции в повести Гаделя Кутуя «Тапшырылмаган хатлар». Особенности стиля в повести	1		19.12	
16	Внеклассное чтение. Молодежное творчество в современной татарской литературе.	1		26.12	
Литература периода Великой Отечественной войны -2 с.			№2,3		
17	Литература периода Великой Отечественной войны Жизнь и творчество Фатиха Карима. Стихотворения «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Ант», «Ватаным өчен» .	1		9.01	
18	Стихотворения Ф.Карима «Сибәли дә сибәли»,«Теләк», «Бездә яздыр».«Газиз әнкәй», поэма «Кыңгыраулы яшел гармун»	1		16.01	
Литература 60-80-х годов- 17 ч.			№1,2,3,4		
19	Жизнь и творчество Г.Баширова. Г. Баширов - мастер портрета, пейзажа природы, характера.Автобиографическая повесть «Туган ягым – яшел бишек» Изображение	1		23.01	

	жизни народа в повести				
20	Творчество Г. Баширова и содержание повести» Туган ягым – яшел бишек " в татарской литературе	1		30.01	
21	Сочинение на тему “Татар әдәбиятында туган як темасы” .	1		6.02	
22	Внеклассное чтение. Фаузия Байрамова “Кыңгырау”	1		13.02	
23	Жизнь и творчество Аяза Гилязова. В произведении Аяза Гилязова “Язгы кәрваннар” слои повествования, описания, оценки.	1		20.02	
24	Главные образы в произведении Аяза Гилязова “Язгы кәрваннар”. Языко-стилистические средства.	1		27.02	
25	Жизнь и творчество М.Юныса.Повесть “Биектә калу” (“Шәмдәлләрдә генә утлар яна”) . Повествование, описание, оценка слоев. Содержание и форма, художественные приемы	1		6.03	
26	Внеклассное чтение. Мадина Маликова “Чәчкә балы”	1		13.03	
27	Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Стихотворения «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...», “Вакыт” «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...» “Якты моң” .	1		20.03	
28	Жизнь и творчество Туфана Миннуллина. Печальная комедия «Әлдермештән Әлмәндәр» . Внутренние и внешние конфликты в комедии Главные образы	1		3.04	
29	Символы и условность в комедии Туфана Миннуллина «Әлдермештән Әлмәндәр»	1		10.04	
30	Сочинение по творчеству Туфана Миннуллина.	1		17.04	
31	Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Повесть «Жилкәннәр жилдә сынала» Прославление и чествование человека в повести Фаниса Яруллина «Жилкәннәр жилдә сынала». Тема, проблема, идея, пафос.	1		24.04	
32	Жизнь и творчество М.Аглымова. Стихотворения «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары». “Жил дә жил”, “Без”, “Сабантуй”	1		08.05	

33	Внеклассное чтение. Творчество Л.Шагыйрьжан, Э.Маэминовой, Н.Сафина, Р.Валиева, Б.Рахимова, Э.Шарифуллиной, А.Минхажева.	1		15.05	
34	Изучение творчества поэтов и защита проектных работ.	1		22.05	
35	Повторение пройденного за год	1		29.05	

Лист корректировки

Класс	№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту